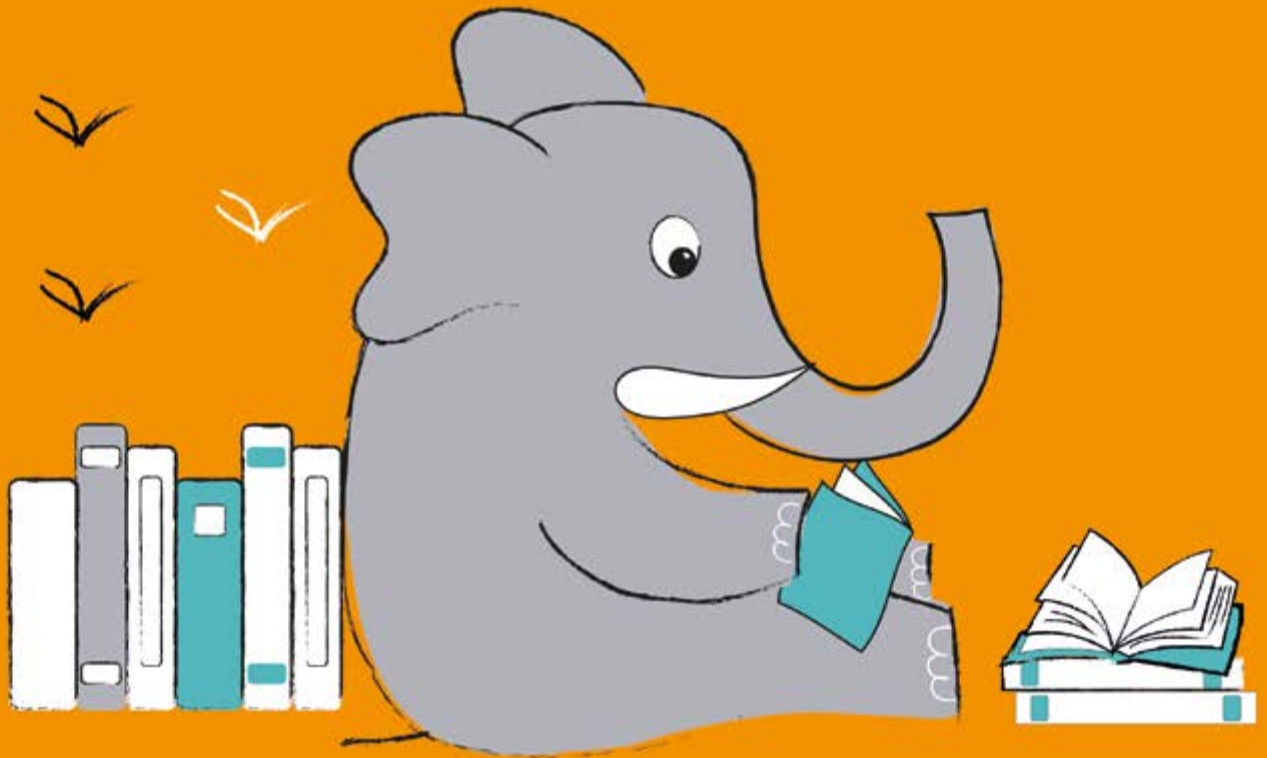


**A 40
años del
Nunca Más**

Guía de Actividades

la
memoria
no es un
cuento **3**

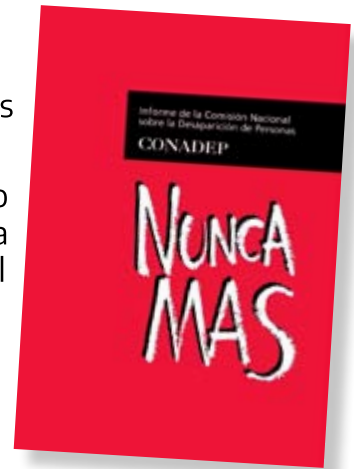


Este año se cumplen 40 años de las tareas realizadas por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y la entrega del informe **Nunca Más**.

En 1985, todas estas pruebas hicieron posible el Juicio a las Juntas Militares que actuaron en la última dictadura.

A través de uno de los cuentos recibidos en el 3º certamen literario **La Memoria no es un Cuento** proponemos un acercamiento a estos hechos históricos e invitamos a pensar sobre los usos del **Nunca Más** en el presente.

Áreas de Educación de los Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex centros clandestinos de detención, tortura y exterminio (CCDTyE) "Club Atlético", "Olimpo", "Virrey Cevallos" y "Automotores Orletti", de la ciudad de Buenos Aires; ESIM-Faro de la Memoria, de Mar del Plata; "La Escuelita de Famillá", de Tucumán, y Regimiento de Infantería 9 de Corrientes, pertenecientes a la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación; y el Ente Público Espacio Memoria ex ESMA de la ciudad de Buenos Aires.

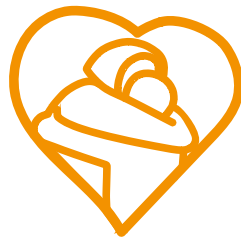


Escanear QR para ingresar al enlace

lamemorianoesuncuento@gmail.com

www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/la-memoria-no-es-un-cuento

1. Les proponemos leer el siguiente cuento que realizó un grupo de estudiantes en el marco de la 3ª edición del certamen literario **La Memoria no es un Cuento**.



*"Una nueva
identidad"*

Hola, mi nombre es Franco... o eso creía. La verdad es que no me acuerdo mucho de mi niñez.

Yo vivía con mi mamá Rosa y mi papá Juan; ellos siempre trabajaron en un almacén de barrio, eran amables y buenas personas. Mi adolescencia con ellos fue una adolescencia "normal". No tenían fotos de mí de cuando era pequeño; al

principio me pareció algo común, pero después empecé a dudar. Yo nací en plena dictadura, lo cual me dio más sospechas sobre mi verdadera identidad.

Al crecer y formar mi propia familia, empecé a preguntarme si existía la posibilidad de ser hijo de desaparecidos. Esta duda y mis ganas de saber la verdad siempre permanecieron en mi mente así que, un día, decidí retirarme de la oficina donde trabajo e ir a la CoNaDI (Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad).

Al llegar a la puerta del lugar, supe que mi vida iba a cambiar para siempre. Estaba muy nervioso, todo lo que había vivido hasta ese momento pasó por mi mente, pero tomé coraje y entré. Una mujer muy amable me atendió y me preguntó por qué razón había ido y le expliqué mi situación. Le empecé a contar mi infancia, cómo fue todo. Le conté que, unos años atrás, había asistido a un Espacio de Memoria con un amigo y que mi mamá no estuvo de acuerdo con que hubiera ido. Cuando llegué a ese lugar y escuché los relatos de personas detenidas allí que pudieron volver quedé angustiado y ese día quedó en mi mente. Pero lo que más me impactó fue la foto de una pareja, unos años más jóvenes que mis papás. Sus nombres eran María Elena López y Mauricio Adrián Villalba. En ese momento Teo, mi mejor amigo, que me acompañaba, me dijo que la chica del cuadro se parecía a mí, que tenía mis mismos ojos claros.

Angelina, quien me atendió en la CoNaDI, me dijo que me quedara tranquilo y que me iban a ayudar. A los pocos días, me extrajeron sangre, me explicaron que era un proceso un tanto extenso. Salí del Hospital Durand lleno de angustia, me largué a llorar, sentía que yo no encajaba con nadie y me pregunté: “Si yo fui adoptado, ¿por qué mi familia biológica nunca me fue a buscar?”. Tuve que esperar la respuesta, al principio fueron días, después semanas, meses... La verdad, no tenía esperanzas, hasta que un 12 de agosto recibí una llamada, era Angelina, me avisó que había una abuela de Plaza de Mayo que me buscaba.

No supe cómo reaccionar, le pregunté cómo se llamaba. Ella era Graciela Frankel, una señora de 81 años, quien había sufrido el secuestro de su hija. Angelina me contó que me quería ver, así que quedamos en vernos el 17 de agosto.

Llegó el día, fui a la cafetería. Allí la vi, era ella. Por fin nos saludamos y empezamos a hablar. Era dulce y cariñosa, podías pasar horas hablando con ella; la veía feliz pese a todo lo que sufrió. Me contó cómo secuestraron a su hija, desde ahora, mi mamá: “Era un 19 de septiembre de 1979, mi hija se llamaba María, tenía ojos celestes, eran muy lindos. Fue muy buena alumna y siempre sacaba una sonrisa a los demás. Era periodista, le encantaba informar y entrevistar. El 19 a la tarde pude notar que había un hombre vestido de negro, se encontraba frente a mi casa. A la noche, la peor noche de mi vida, a eso de las 23, aproximadamente,

entraron unos militares, me gritaron y me dijeron que no hable porque me iban a matar. Me robaron algunas pertenencias de valor y se llevaron a mi hija. Ella estaba esperando un bebé, lo íbamos a llamar Lucas. Al otro día fui a hacer la denuncia, yo no sabía lo que estaba pasando. Al conocer a más mamás en la misma situación de denuncia por la desaparición de personas, me di cuenta de lo que pasaba. Tiempo después me uní a Abuelas de Plaza de Mayo para hacer justicia”.

Al escuchar el relato me sentí triste, pero liberado. Pensé en cómo pudieron haberle hecho algo así a miles de personas. Desde ese momento, yo puedo contar mi historia, puedo informarles a otras personas la verdad, puedo concientizar y decir: “¡NUNCA MÁS!”.

Isabella Coronel, Renata Mora, Malena Vallarino y Anna Serafini

(con la corrección y supervisión de todo séptimo grado del Colegio

Don Bosco Congreso)

7º grado

Colegio Salesiano Don Bosco, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Docente: Anabella Frankel

2. Luego de leer el cuento, respondan:

¿Habían escuchado alguna historia similar?

¿En qué momento de nuestro país ocurrieron los hechos que narra el cuento?

El cuento termina con la frase “Nunca Más”, **¿habían escuchado o leído esa frase?**

Para conocer de dónde viene esta frase, tenemos que remitirnos a la **CONADEP** (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas).

Para esto, les proponemos ver el siguiente video:



Escanear QR para ingresar al enlace

https://www.youtube.com/watch?v=WX2G9jc1dlc&ab_channel=CanalEncuentro

Todo lo investigado por la CONADEP sirvió para juzgar a los máximos responsables por los delitos cometidos durante la última dictadura en el Juicio a las Juntas, en 1985.

Les proponemos escuchar las palabras finales de ese juicio:



Escanear QR para ingresar al enlace

https://youtu.be/kd_EhKjX1d0?si=2j_35kyJR4xET9Wj

Nuevos usos del Nunca Más

Ahora que sabemos de dónde viene la frase Nunca Más, les proponemos ver otras imágenes donde esa frase se utiliza para darle otros significados.

¿Han visto esta frase en algún mural, alguna pintada callejera, o estampada en ropa?

¿Para qué la utilizarían? ¿A qué le dirían ustedes Nunca Más?



Escanear QR para ingresar al enlace

Foto: Euge Neme - Cooperativa de Comunicación Popular Al Margen.

Extraída de: <https://almargen.org.ar/2021/03/25/sembrando-memoria/> (Visto 16/02/2024).



Escanear QR para ingresar al enlace

Foto: Data Diario.

Extraída de: <https://www.datadiario.com/dd-music/trueno-repudio-la-dictadura-militar-ante-un-luna-park-colmado-202212123170> (Visto 16/02/2024).



Escanear QR para ingresar al enlace

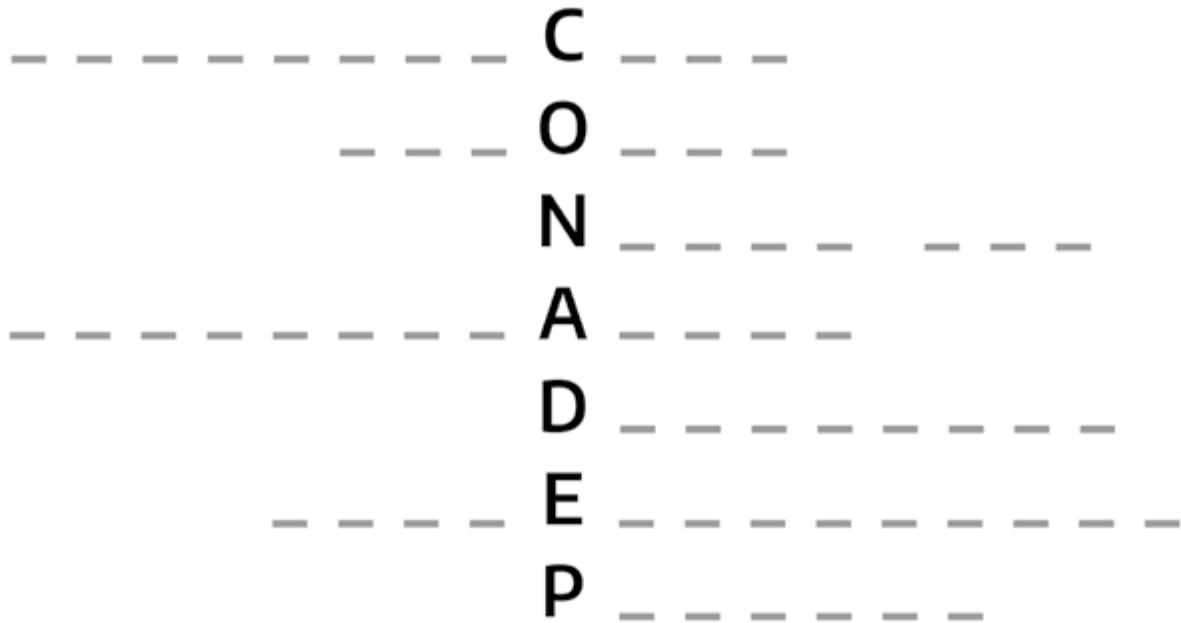
Foto: Falgbt.

Extraída de: <https://falgbt.org/slider/a-39-anos-del-golpe-marchamos-en-todo-el-pais-por-memoria-verdad-y-justicia/> (Visto 16/02/2024).

Juego de palabras

Ahora que sabemos qué fue la **CONADEP**, les proponemos completar el siguiente acróstico.

Pueden hacerlo en grupos y después compartir las palabras encontradas. Pueden también pensar otras pistas que les ayuden.



Definiciones:

- 1) ¿Sobre qué delito investigó la CONADEP?
- 2) Necesitamos de ella para que lo que sucedió en la dictadura no se olvide.
- 3) Frase que se eligió para publicar el informe de la CONADEP.
- 4) Cuando queremos averiguar algo que sucedió empezamos una...
- 5) El 24 de marzo de 1976 comenzó en Argentina una...
- 6) ¿Quiénes se acercaron a la CONADEP a dar testimonio de lo que vivieron?
- 7) ¿Qué usan las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo como símbolo?

Respuestas:

- (1) Desaparición. (2) Memoria. (3) Nunca Más. (4) Investigación. (5) Dictadura. (6) Sobrevivientes. (7) Pañuelo.