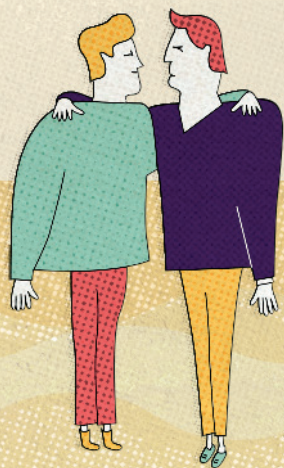


# CONEXIONES MEMORIA

**EDUCAR  
EN LA EX ESMA**  
: PÁG. 28





# CONEXIONES MEMORIA

#4

## Conexiones Memoria/

Es una publicación realizada por el Espacio Memoria y Derechos Humanos. Nos interesa poner en debate temas actuales sobre derechos humanos atravesados por la cultura, la educación y la política con el fin de trazar una red de opiniones, miradas y sensaciones que permitan reflexionar sobre nuestro pasado reciente desde diferentes enfoques y miradas.

Entendemos que vivimos en una sociedad en la que se construyen tramas de sentidos producidos e intercambiados por sujetos individuales y colectivos. Bajo esa perspectiva, creemos que el análisis de las diferentes problemáticas de nuestra sociedad requiere de una mirada atenta y obligada desde la comunicación.

Conexiones Memoria es una invitación a reflexionar y debatir sobre nuestro pasado y presente, sobre la memoria de nuestro pueblo, las historias de resistencia, de lucha y de construcción de derechos.

Av. del Libertador 8151/ CABA.  
T. (+54 11) 4 702 9920



www.espaciomemoria.ar

## Autoridades/

El Ente Público Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos está compuesto por un Órgano Ejecutivo tripartito integrado por un representante del Gobierno Nacional, un representante del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y un representante del Directorio de Organismos de Derechos Humanos

06

**Causa Ford:  
La complicidad empresaria**  
JUICIOS

28

**Símbolo de memoria y educación**  
NOTA DE TAPA

10

**Felipe Pigna: "Soy defensor de la  
escuela pública"**  
ENTREVISTA

34

**Relatos**  
H.I.J.O.S.

14

**La escuela y los juicios de lesa  
humanidad**  
OPINIÓN

36

**La memoria se mueve en espiral**  
OPINIÓN

18

**La escolita de Famaillá**  
SITIOS DE MEMORIA

38

**Tecnología, educación y memoria**  
TECNOLOGÍA

24

**La voz del futuro**  
EDUCACIÓN

40

**A 40 años del Mundial 78**  
CULTURA

SUMARIO



PETICIÓN



## CANDIDATURA DE LA EX ESMA A PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Necesitamos tu compromiso para garantizar  
este legado a las futuras generaciones

Firmá la petición en:  
[www.espaciomemoria.ar/candidatura](http://www.espaciomemoria.ar/candidatura)

*Hace setenta años, la Declaración Universal de los Derechos Humanos consagraba en su artículo 26 que “toda persona tiene derecho a la educación”. También establece que la educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. Así pensamos a la educación desde el Espacio Memoria: como un derecho universal. Por eso, en este número se profundizará sobre esa temática.*

La nota central recorre propuestas y miradas educativas que brindan distintas instituciones estatales y organismos de derechos humanos que construyen día a día la ex ESMA. Todas ellas entienden que la educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Entrevistamos al historiador Felipe Pigna, quien defiende la educación pública y propone replantearse los métodos de enseñanza, al mismo tiempo que analiza el rol de los sitios de memoria para la transmisión de la historia. El juez federal Daniel Rafecas escribe sobre cómo trabajar en las aulas el proceso de juzgamiento de los delitos de lesa humanidad cometidos por la última dictadura.

Sandra Raggio, de la Comisión Provincial por la Memoria, hace un balance del programa “Jóvenes y Memoria”, que se realiza en la provincia de Buenos Aires y –por impulso del Ente Público Espacio Memoria- en la Ciudad

de Buenos Aires. Precisamente, en el apartado destinado a los proyectos que estudiantes y docentes llevan adelante en el marco de “Jóvenes y Memoria”, ponemos el foco en el trabajo sobre diversidad de género que hicieron en el Liceo Nacional N°2 Amancio Alcorta del barrio de Caballito.

La sección sobre sitios de memoria aborda la historia y el presente de la Escuelita de Famaillá, utilizada como centro clandestino de detención, tortura y exterminio por el Operativo Independencia y convertido en 2015 en el primer espacio de memoria de la provincia de Tucumán y el noroeste argentino. También abordamos el juicio en el que se investiga la responsabilidad de la empresa Ford con el terrorismo de Estado. Finalmente, la periodista María Eugenia Ludueña relata la labor de WikiDerechos Humanos, ofrecemos una infografía de la historia de H.I.J.O.S. y damos cuenta de actividades que se llevaron a cabo en la ex ESMA con motivo de los 40 años del Mundial de Fútbol Argentina 1978. Pasen y lean.





## CAUSA FORD: LA COMPLICIDAD EMPRESARIA

**Se juzga por delitos de lesa humanidad al ex gerente de la empresa, Pedro Müller; al ex jefe de seguridad, Héctor Sibilla; y al ex general Santiago Omar Riveros.**



### **Los trabajadores fueron secuestrados dentro de la planta de Pacheco, y torturados en el quincho.**

El caso de la empresa Ford es un ejemplo del accionar cívico-militar del terrorismo de Estado de la última dictadura genocida. Con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, fue militarizada la planta de la automotriz en Pacheco, provincia de Buenos Aires. La empresa quedó al mando de militares y civiles, quienes instalaron el terror en un lugar en el que había más de siete mil trabajadores.

Uno de los principales objetivos de la represión en la empresa fue el disciplinamiento de los trabajadores organizados. Los principales perseguidos fueron los delegados de la comisión interna de Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor de la República Argentina (SMATA).

Los trabajadores de Ford pasaron a ser las víctimas de la propia empresa. A un grupo lo secuestraron dentro de la planta de Pacheco y lo torturaron en el quincho del campo de deportes de la automotriz. A otros obreros los secuestraron de sus casas. Las víctimas fueron trasladadas a las comisarías de Tigre e Ingeniero Maschwitz, donde permanecieron en cautiverio como detenidos-desaparecidos. “En 1976, cuando se produce el golpe de Estado, ya hacía un par de años que estaba Prefectura cuidando los alrededores de la fábrica”, cuenta Pedro Troiani, ex delegado y sobreviviente. También recuerda que, el 24 de marzo, el Ejército, que era de Campo de Mayo, con el general Riveros, invadió la fábrica.

“Nosotros estábamos viendo cómo se metían en todos los rincones, y ese mismo día empezaron a levantar compañeros. El 24 de marzo se llevan a tres compañeros. En principio, dijimos ‘irán a la comisaría, harán declaraciones y los dejarán’. Y no fue así: estaban desaparecidos, pasó un día, dos días, después se empiezan a llevar más gente, seguía gente desaparecida”, cuenta.

El 13 de abril de 1976 cayó un grupo de cinco trabajadores, entre ellos Troiani. “A mí me sacan del puesto de trabajo, me esposan adelante de la gente, me pasean por los pasillos, eso era para intimidar a la gente. Nos llevan al quincho, en el campo de deportes de la empresa, y ahí en el quincho nos torturan casi 12 ó 15 horas”, asegura. Estuvieron sesenta días desaparecidos y luego fueron puestos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional en diferentes unidades penitenciarias, como las de Devoto, La Plata y Sierra Chica. “Mi lucha es un grano de arena por los que no están”, concluye Troiani.

#### **El proceso judicial**

La investigación sobre las responsabilidades de los directivos de la empresa Ford se inició en 2002. El juicio contra los responsables civiles durante el terrorismo de Estado debía comenzar el 8 de julio de 2014, pero por los planteos dilatorios de las defensas, se postergó al 14 de marzo de 2017. Ese día tampoco

>>

#### **Los trabajadores-víctimas**

*Sus testimonios, guardados por más de cuatro décadas, denuncian los crímenes cometidos durante la dictadura, a la vez que dan cuenta del terror que sufrieron y la lucha que sostuvieron en estos años.*





de privación ilegal de la libertad doblemente agravada por violencia y amenaza, y por haber transcurrido más de un mes en nueve hechos de tormentos agravados por haber sido las víctimas perseguidos políticos, al haberse desempeñado como jefe del Comando de Institutos Militares de Campo de Mayo desde 1975 hasta fines de 1978.

El ex gerente de manufactura, Pedro Müller, y el ex jefe de seguridad y militar retirado del Ejército, Héctor Francisco Sibilla, están acusados de haber aportado los medios necesarios para la comisión de los crímenes contra los trabajadores.

El Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 1 de San Martín está integrado por Mario Gambacorta, Osvaldo Facciano y Diego Barroeta-veña. Los fiscales que participan son Jorge Auat y María Ángeles Ramos.

Ford no fue un caso aislado. El siete por ciento de las personas acusadas por delitos de lesa humanidad son empresarios. En distintas fábricas del país se combinaron los objetivos de las fuerzas armadas durante la dictadura con los de las empresas, para reprimir a los trabajadores y detener cualquier tipo de organización sindical.

La conflictividad entre el capital y el trabajo, con resolución represiva, fue parte de la estrategia empresarial de ese período para aumentar las ganancias de forma acelerada. Así, brindaron a las autoridades militares una serie de recursos materiales, listas de personas y, en casos como Ford, instalaron centros clandestinos de detención dentro de sus predios. Se trata de prácticas que estaban insertas dentro del esquema represivo de la última dictadura y configuran, por lo tanto, delitos de lesa humanidad.

empezó. En ese lapso fallecieron dos de los imputados, Guillermo Galarraga, ex gerente de relaciones laborales; y Nicolás Enrique Julián Courard, presidente y representante legal de la empresa en 1976.

El 19 de diciembre de 2017 finalmente comenzó el debate oral y público por los casos de 24 víctimas de secuestros cometidos entre marzo y agosto de 1976. En su mayoría, eran delegados y operarios. Son juzgados dos civiles y un ex militar por los delitos de lesa humanidad cometidos en la empresa.

El ex jefe del Cuerpo IV del Ejército, Santiago Omar Riveros, está acusado como coautor de cinco casos de allanamiento ilegal, 24 casos



## TESTIMONIOS

**Las voces de los sobrevivientes y de los abogados querellantes en el juicio que investiga el accionar de la empresa Ford durante la última dictadura.**

### RESPONSABILIDAD EMPRESARIA

*“Ford es la fábrica que tiene más prácticas empresariales represivas”, sostuvo Elizabeth Gómez Alcorta. La abogada integra junto a sus colegas Tomás Ojea Quintana y Marcos Aldazabal, el equipo de querellantes que representa a las víctimas de crímenes de lesa humanidad en el juicio a la empresa Ford.*

### LA EMPRESA COMO CENTRO CLANDESTINO

*“Estuvimos detenidos dentro de la planta de Ford, allí nos torturaron. Fue un centro clandestino de tortura. No pudo funcionar así sin connivencia con los militares”. Carlos Propato, trabajador-víctima de la empresa y testigo en la causa judicial.*

### CÍVICO-MILITAR

*En una carta dirigida al presidente Raúl Alfonsín en 1984, los trabajadores denunciaron que Vicente Ismael Portillo “fue detenido en su lugar y horario de trabajo en forma personal por alguien que dijo ser el teniente coronel Molinari, el cual se encontraba de uniforme y estaba acompañado por el capataz general Castiñeira, quien indicaba la persona a detener”.*

### A LA VISTA DE TODOS

*“El lugar en el que fue detenido (Francisco Guillermo Perrota) es frente a una casilla donde hay una guardia de Ford, que debe tomar nota de todas las novedades”. Juan Carlos Sluvis, ex trabajador, 1985.*



# "SOY DEFENSOR DE LA ESCUELA PÚBLICA"

***El historiador Felipe Pigna dialoga sobre los roles del educador y del estudiante y propone un replanteo de los métodos de enseñanza.***

Con el objetivo de promover y mantener vivo el interés por nuestra historia, el escritor Felipe Pigna busca estrategias para desterrar los mitos de la historia argentina. En ese camino, escribió una enorme cantidad de libros, participó como presentador, conductor y asesor en diversos programas de radio y televisión. En esta entrevista analiza la situación del sistema educativo y resalta la importancia de renovar los métodos de enseñanza. Y explica que los docentes tienen que contar los hechos históricos tal como sucedieron y no caer en la trampa de seguir el menú que propone el poder.

■ **¿Cómo surge la idea de llevar los contenidos de la historia argentina a los medios de comunicación?**

La historia es un patrimonio social colectivo. Por tanto, no puede estar restringida a poca gente. Es constitutiva de la ciudadanía, esa palabra viene de la Revolución Francesa, en la que el individuo se convierte en ciudadano con derecho. Entonces, la identidad ciudadana es muy importante y el gran negocio del poder es mantener una historia limitada. Una historia que considera que es un tránsito en la vida que va de la primaria a la secundaria; después ya no hay que hablar de historia. Aparece una historia en la que no hay conflicto, una historia light, sólo de próceres. La gente se ha dado cuenta que la historia tiene que ver con su vida, su presente, su futuro. Como intelectual, creo que se debe acceder a todos los recursos posibles de comunicación para difundir la historia. Tenemos una academia que sigue negándose a hablar de la dictadura. Es una extracción de clase la que escribe esa historia que tiene que ver con la clase media. Así que hay mucho para hablar y educar. Hay un sustrato de jóvenes y niños que tienen ganas de mirar otra cosa y que vienen con un chip distinto. La escuela ha perdido el monopolio del saber, no es el lugar donde uno va a aprender, sino a ratificar alguna cosa, a sistematizar algo.

■ **Su tránsito parte de la academia y luego va a los medios. ¿Cómo se vuelve útil para la escuela?**

Los docentes y alumnos recurren al material de nuestro programa "Algo habrán hecho", es uno de los elementos didácticos más usados. Entonces ese pasaje se da casi naturalmente, cuando aparece algo que pueda ser de interés y de ayuda en el aula. Muchos estudiantes utilizan el ciclo "Ver la historia" en la facultad, más allá de los prejuicios de algunos docentes. Por suerte, estos trabajos tienen un recorrido independiente. No tenemos que caer en la trampa que nos plantea el poder de tener que responderle permanentemente. El poder arranca siempre por la negativa para poner al otro en una situación devaluada. Por eso, hay que contar la historia como fue, si no terminamos aceptando permanentemente el menú que nos propone el poder. Por supuesto, es un menú que no nos incluye, más bien nos enfrenta.

■ **¿Cómo ve el vínculo de las nuevas generaciones con la historia?**

Las veo muy bien en ese punto. Estamos haciendo un conversatorio con Darío Sztajnszrajber en el que tratamos preguntas sobre temas trascendentes de la humanidad como el poder, la religión, la muerte, el amor, la sexualidad, la educación y la verdad. Está bue-





nísimo porque son temas muy profundos que nos permiten abordarlos desde la filosofía y la historia. La experiencia es muy buena, recorreremos el país, participan muchos jóvenes que van a escuchar algo que la academia no aborda. Tenemos la ventaja que venimos del palo educativo y sabemos lo que es acercarse a la educación y trabajar con jóvenes.

Con Darío, somos profundamente defensores de la educación pública y muy críticos de la escuela actual. Cuando termina el conversatorio, los chicos siempre nos esperan para ver qué pueden seguir leyendo. Hay una avidez que, por supuesto, el mundo adulto no traduce, porque es más cómodo decir que los jóvenes están en otra cosa. Es casi natural el interés del joven por la realidad. Sin embargo, a veces aparece el relato de los grandes medios que habla de que los jóvenes son desinteresados o despolitizados.

■ **¿Cómo describiría su método para un docente que también tiene que lograr que sea atractiva la historia?**

La clave está en el respeto al otro. En el ámbito puramente escolar hay que partir de la base que lo que tenés enfrente no son personas vacías y amorfas. En alguna etimología, el alumno es el que no tiene luz y el profesor es el brillo, la potencia y la sabiduría. Ahí estamos en un punto equivocado porque se supone que el otro no te puede dar nada. La educación existe en la medida que el otro existe, si el alumno no tiene identidad e intereses no se produce el proceso educativo. Por eso lo primero es el respeto y buscar qué le puede interesar a un adolescente y cómo abordar temas que lo involucren.

Hay muchas cosas que les pasan a los pibes y que la educación debería tener más en cuenta. Hay una tendencia mundial de reducción de contenidos y de crecimiento de la metodología. La cuestión memorística y del examen como único elemento evaluatorio ya queda muy antiguo.

Los programas de estudio siempre se arman desde la óptica docente, es una cuestión de autosatisfacción que no hace a lo esencial. No hay que andar por el mundo como la persona sabia y que todos los demás son tarados a los que le vas a explicar la realidad.

También hay que pensar por dónde pasa la historia, si realmente debe transitar solo por los grandes personajes o lo que llamamos la "historia nacional", que es un concepto bastante erróneo en un país tan gigante, donde se reduce a lo que tuvo que ver con Buenos Aires y lo demás sería historia regional. Pero lamentablemente se siguen escribiendo estas cosas en los manuales de historia. Son cuestiones que necesitamos repensar.

■ **¿Cómo es el vínculo entre los contenidos de historia y las nuevas tecnologías?**

En los manuales editados en 2018 se sigue hablando de nuevas tecnologías y no son tan nuevas, porque hablan del DVD, les pasan a los chicos películas, eso tiene 50 años. Hay viejas tecnologías, con lo que ya no se puede hacer: seguir tomando un examen oral, dar una clase expositiva en el que el docente habla dos horas. Hay que darle uso a las nuevas tecnologías ya que brindan hermosas oportunidades: es muy frecuente que un profesor le pida a un estudiante que le configure el celular, que le explique algo que no sabe, es una gran oportunidad para que el chico se convierta en docente. Se puede usar el celular en el aula de manera positiva y controlada, para buscar cosas, hay centenares de aplicaciones vinculadas con las materias que se dan en clase.

■ **En los últimos años se propagan voces negacionistas sobre el terrorismo de Estado. ¿Cuál es su opinión al respecto?**

Al negacionismo no se le responde, no tiene ningún sentido. Lo único que digo es que los que niegan o ponen en duda la cifra de los desaparecidos se meten en un pantano, porque si nosotros no sabemos cuál es la cifra no es por culpa de las víctimas, si no por culpa de los victimarios. Ahí resumiría toda mi explicación. No sabemos cuántos fueron exactamente y ponemos una cifra estimativa porque la represión fue absolutamente ilegal y ellos mismo se encargaron de que no tengamos datos en torno al tema.

En ese sentido, el rol del docente es contar los hechos como realmente fueron, si no caemos en que nos marcan el menú, cosa que no podemos permitir bajo ningún punto de vista. Pero hay una historia que no admite preguntas cuestionadoras, porque cuando preguntás te convertís en una persona incómoda.

■ **¿Cuál es el rol de los sitios de memoria para la transmisión de la historia?**

Son hitos. Los visitan escuelas, los chicos se van llenos de preguntas. Es muy bueno, porque lo mejor que le puede pasar a un educando es tener muchas preguntas. Es fundamental la existencia de los sitios, hay que promoverlos porque son el lugar de la memoria, donde uno se encuentra con los que no están. No creo que tengan que ser sitios dramáticos, sino que tienen que estar lo más vivos posibles, no deben ser tumbas, eso es otra cosa, pero son importantes y hay que cuidarlos mucho.

---

***“Hay una avidez de los estudiantes que el mundo adulto no traduce, porque es mucho más cómodo decir que los jóvenes están en otra cosa”***

---

■ **¿Por qué no aparecen mujeres en la historia de nuestro pueblo?**

En 2011 escribí “Mujeres tenían que ser”, está bueno hacer la aclaración porque parece un libro oportunista y lo hice cuando muy pocas personas hablaban sobre el tema. Siempre digo que estaría bueno que uno no tenga que hacer libros específicos sobre historias de mujeres y que estén incorporadas a la llamada gran historia, cosa que no ocurre. En mi último libro “Mujeres insolentes de la historia” describo la vida de 29 mujeres latinoamericanas que se sublevaron para hacer lo que querían, son mujeres que se han destacado por sí mismas, que no tienen ningún gran hombre al lado; y si lo tienen al lado no pasa nada, mientras lo tengan al lado y no adelante, está perfecto.



**“Los perpetradores de los genocidios suelen dedicar iguales esfuerzos tanto a la comisión de los crímenes masivos como al diseño y perpetuación de políticas de negación, olvido e impunidad posterior”**



## LA ESCUELA Y LOS JUICIOS DE LESA HUMANIDAD

▷ Por Daniel Rafecas\*

**El juez federal destaca la relevancia de trabajar en las aulas sobre el actual proceso de juzgamiento del genocidio argentino.**

Una mirada comparada de los procesos genocidas cometidos en el mundo durante los últimos dos siglos, en los que la Argentina, lamentablemente, no constituyó una excepción -dirigidos primero a los pueblos originarios, luego a la población afro descendiente y finalmente, en fechas más recientes, a los perseguidos por razones políticas-, revela que sus perpetradores suelen dedicar iguales esfuerzos tanto a la comisión de crímenes masivos como al diseño y perpetuación de políticas de negación, olvido e impunidad posterior.

En el caso de la más reciente dictadura argentina, las estrategias de negación e impunidad acompañaron todo el proceso represivo y -con la notable excepción del periodo luminoso en el cual se sustanció el juicio a las Juntas militares en 1985-, una vez dictadas las leyes de impunidad, en 1986 y 1987, los discursos negacionistas y relativistas del terrorismo de Estado continuaron vigentes durante la etapa post dictatorial al menos hasta 2003.

Me refiero a discursos tales como la “teoría de los dos demonios”, la “guerra sucia”, el “algo habrán hecho”, la minimización de cifras de desaparecidos, las propuestas de “reconciliación” acompañados de indultos presidenciales, la mercantilización de las po-

líticas reparatorias, las propuestas de “mirar hacia adelante” y de “dar vuelta la página” y muchos otros recursos, volcados a través de los medios masivos de comunicación, de los circuitos de educación formal en todos los niveles de enseñanza, y en los contenidos específicos de la historia oficial reciente de nuestro país. Entonces, si es cierto -como lo ha comprobado la Justicia argentina de manera reciente- que el terrorismo de Estado en nuestro país comenzó a desplegarse ya hacia fines de 1974, y que recién a partir de 2003 hubo un giro de 180 grados en las políticas a implementarse en esta materia, resulta que fueron prácticamente tres décadas durante las cuales estos discursos formaron parte de la cultura de nuestro país.

Así, desde que en la Argentina se tomó la decisión política y judicial de proveer memoria, verdad y justicia frente al terrorismo de Estado, pasaron unos quince años hasta la fecha en los que venimos trabajando, desde todos los ámbitos posibles, en el sentido inverso a las tres décadas previas. Donde antes reinaban políticas de negación, olvido e impunidad, ahora tenemos el mandato ético y republicano de consolidar, en términos culturales, este nuevo camino forjado de reconocimiento de la enorme gravedad de los crímenes



estatales cometidos, de juicio y castigo a los responsables del genocidio, y de políticas de memoria y de reparación consecuentes y a la altura de las circunstancias.

**“Las escuelas son un ámbito fundamental para la formación de los futuros ciudadanos y ciudadanas en valores democráticos”**

Los juicios que se implementan a lo largo y ancho del país, en estos quince años recorridos, y que significaron la detención y el enjuiciamiento de unos 1500 represores (de los cuales la mitad ya están condenados), y el reconocimiento judicial de decenas de miles de víctimas de secuestro, torturas, abusos sexuales, pillaje, apropiación de niños y niñas, y homicidio agravado o desaparición forzada, resultan un componente central de esta política, y dado su valor no sólo jurídico, sino también histórico, cultural e institucional, con toda razón forman parte de la currícula de contenidos relacionados no sólo con la historia reciente, sino también con la formación de los futuros ciudadanos y ciudadanas en valores democráticos.

La escuela es un ámbito fundamental para consolidar estos valores y estos objetivos. Para ello, el punto de partida clave resulta, claro está, la narrativa histórica de lo sucedido, sus antecedentes, el contexto social, económico y político, nacional e internacional, en el que va a emerger el Estado criminal; los móviles que guiaban a los perpetradores para cometer sus crímenes, el perfil de los colectivos de víctimas perseguidas; la resistencia frente al

Estado opresor; el surgimiento de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, entre otras organizaciones de derechos humanos; el rol de la sociedad civil, de las distintas corporaciones (la Iglesia, los medios de comunicación, los empresarios, los gremios y sindicatos) y de los Estados extranjeros, resultan algunos de los puntos de interés para transitar la descripción de los hechos que servirán de base para formular luego las reflexiones propicias.

La visita de los alumnos y alumnas junto con el personal docente a un espacio como la ex ESMA, donde de un modo serio, objetivo y profesional se conmemoran a las víctimas del terrorismo de Estado, y se recrean -a través de muestras permanentes o transitorias, de imágenes y contenidos audiovisuales, entre otros recursos- los acontecimientos que han sido previamente estudiados y debatidos en el aula, resulta ser una experiencia invaluable para estos objetivos de los que hablamos.

Todo ello, en pos de favorecer la comprensión general acerca de la relevancia de aprender de lo vivido, como garantía de no repetición, y como eje para la consolidación democrática de valores y derechos básicos, tales como la vida, la dignidad y la libertad en todos sus aspectos (de desplazamiento, de expresión, de prensa, de reunión y de conciencia).

>>

*Daniel Rafecas es titular del Juzgado Criminal y Correccional Federal N° 3 de Capital Federal. Entre otras causas, es responsable de la etapa de instrucción en los procesos penales por los crímenes de lesa humanidad cometidos por el Primer Cuerpo de Ejército.*

## INSTALACIÓN

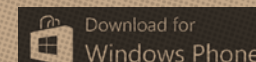


## AUDIOGUÍA

### **Recorrido Histórico del predio que ocupó la ESMA.**

1. Ingresa a tu tienda de aplicaciones desde tu smartphone.
2. Busca la siguiente aplicación: izi.TRAVEL
3. Descarga la aplicación e instálala.
4. Abre la aplicación y busca el “Recorrido Histórico (ex ESMA)”

Disponible en español e inglés







**Luego de largos años de lucha, la Escuelita se convirtió en el primer espacio de memoria que se recuperó en la provincia de Tucumán y en todo el noroeste de la Argentina**

“No nos parece fortuito que haya sido una escuela el primer centro clandestino de detención de la Argentina, porque los genocidas venían a enseñar a no pensar en el otro”, dice María Coronel, coordinadora del Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos Escuelita de Famaillá.

En 1974 se construyó la escuela “Diego Rojas” en esa ciudad, ubicada 35 kilómetros al sur de San Miguel de Tucumán. Pero sus primeros fines no fueron educativos: se la utilizó como centro clandestino de detención, tortura y exterminio. En el marco del Operativo Independencia, en febrero de 1975 se instaló allí la V Brigada del Ejército. Fue el inicio de los secuestros masivos en todo el sur tucumano.

Famaillá era uno de los focos de movilización y organización política y sindical de la provincia, que tenía como eje articulador a la Federación de Obreros Tucumanos de la Industria Azucarera (Fotia). La primera parte del Operativo se instrumentó entre febrero de 1975 y marzo de 1976. Se estima que entre 2000 y 3000 personas estuvieron detenidas-desaparecidas en la Escuelita. El 80 por ciento eran obreros sindicalizados de la Fotia.

Asentada la dictadura, el lugar funcionó a partir de 1978 como escuela primaria. “Las personas que habían estado secuestradas y habían sido torturadas aquí, debían regresar para traer a sus hijos a la primaria. Para poder seguir viviendo tenían que apelar al silencio y al olvido”, cuenta María.

En la década de 1980, se sumó un terciario de formación profesional. Los organismos de derechos humanos y los sobrevivientes luchaban para que se preservara como prueba para los procesos judiciales. A partir del giro en las políticas de derechos humanos de 2003, se armó una mesa de trabajo entre los gobiernos de la Nación y de la provincia, que llevó a la construcción en 2013 de una nueva escuela “Diego Rojas”. Dos años más tarde se inauguró el espacio de memoria.

En la actualidad, ofrecen visitas guiadas, actividades para todos los niveles educativos, la Escuela Popular de Género, teatro para niños y un taller de folklore que busca rescatar canciones olvidadas. “Este espacio nos muestra por qué vale la pena no bajar los brazos y continuar peleando por la memoria, la verdad y la justicia”, señala María.



## LA ESCUELITA DE FAMAILLÁ



**Fue uno de los centros clandestinos más grandes de la última dictadura. Por allí pasaron más de 2500 detenidos-desaparecidos. Desde 2007 es un espacio para la memoria.**





■ En 1984, Enrique Shore realizó un registro fotográfico para el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep).



■ La galería, el patio central, las aulas-celdas y el sonido de los parlantes con los que anunciaban bailes, festivales y actos en la plaza. Esas memorias viven en los relatos de los sobrevivientes.



■ Mujeres, hombres, jóvenes y ancianos pasaron por esta sala, especialmente acondicionada para el interrogatorio bajo tortura.



■ El Laboratorio de Investigaciones Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología de Tucumán trabaja en el predio, con apoyo de la Dirección Nacional de Sitios de Memoria.



■ El equipo recopila documentación y realiza excavaciones, identifica objetos o marcas que permiten corroborar el testimonio de los testigos y analizar los cambios que se hicieron en el predio.



■ “Marcamos mucho la importancia de que quienes nos visiten sepan qué pasó en este lugar. El famailense estaba habituado a que esto fuera una escuela y no hay registro consciente de lo que sucedió. Pero si uno indaga, están las marcas por todos lados”, dice María Coronel. Hija de militantes de Montoneros víctimas de la dictadura, explica: “El Operativo Independencia fue una gran goma de borrar. Queremos rescatar esas memorias, que nos enlazan con el futuro: no queremos una historia que anule, sino que movilice”.





# LA VOZ DEL FUTURO

**Los chicos y docentes del Liceo Nacional N°2 Amancio Alcorta eligen la diversidad de género como tema central de su proyecto para el programa Jóvenes y Memoria.**

**La docente Marcela Viora dice que uno de los logros del programa 'Jóvenes y Memoria' es "formar personas con inquietud política y ciudadana"**

Jóvenes inquietos, cuestionadores y reflexivos se juntan en la escuela, en las calles, en el barrio para alzar sus voces y pedir que se respeten sus derechos. Estos jóvenes, sin duda, son la clave del futuro porque tienen conciencia social, comprenden y se sienten empoderados para poder cambiar el rumbo de la historia. Maltrato institucional, violencia de género, interrupción voluntaria del embarazo, diversidad sexual, participación, militancia, derechos humanos son temas que no quedan afuera de la agenda de los jóvenes de hoy. Esa sensibilidad por las problemáticas sociales es una de las características comunes, que se ven en las expresiones de estos jóvenes que construyen su identidad.

Marcela Viora es docente del Liceo Nacional N°2 Amancio Alcorta, en Caballito. Con sus estudiantes lleva varios años participando del programa Jóvenes y Memoria, propuesta educativa que desde 2011 lleva adelante el Ente Público Espacio Memoria en la Ciudad de Buenos Aires. Cuenta que los chicos decidieron trabajar con temáticas vinculadas a la diversidad sexual. "El último proyecto que presentamos contiene fragmentos de historias de vida filmadas por los estudiantes sobre la discriminación hacia el colectivo LGBTI (Lesbianas Gays Bisexuales Trans Intersex)", dice.

Con un nombre que describe a la perfección el proyecto de investigación que realizaron los chicos, el video "La vida heterocorrecta" cuenta la historia de vida de dos personas, Katia que hace un cambio de género y Alberto que es un militante político por los derechos de los gays. Katia es peluquera y Alberto veterinario y a través de sus profesiones pudieron armar su vida con el compromiso de visibilizar, desde sus lugares, que es posible alcanzar los sueños.

"Los chicos están muy involucrados con las problemáticas actuales. Les llama la atención el maltrato que viven a diario las chicas trans, la violencia de género, la trata de personas, el uso de las chicas para la prostitución, la violencia institucional, entre otros temas", cuenta Marcela. Y explica que la escuela aparece como el lugar para debatir estos temas que a los chicos los inquietan y los preocupan.

"Nuestro logro es que el trabajo que realizamos en este programa circule en las clases de Educación Cívica, que son en las que más se tratan estos temas, porque podemos conseguir que, a través de la educación, las personas no discriminen más. Los que tenemos que cambiar somos nosotros y la escuela tiene ese compromiso", señala.





Marcela asegura que “Jóvenes y Memoria” es muy importante ya que los chicos aprenden a generar, sostener y presentar una idea que luego transforman en un trabajo de investigación. Agrega que “permite formar a los chicos como futuros profesionales, ya que todos quieren seguir estudiando. Esto es parte de los logros del programa, formar personas con inquietud política y ciudadana”.

***El proyecto del Liceo contiene fragmentos de historias de vida filmadas por los estudiantes sobre la discriminación hacia el colectivo LGBTI***

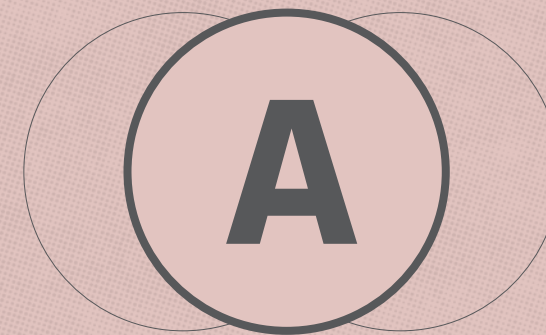
En esa línea, el trabajo en equipo convierte a los jóvenes en protagonistas de un hecho colectivo que impacta más allá del aula y de la escuela. Son ellos los que interpelan a la comunidad, activan canales de comunicación y

participación, ponen en tensión ciertos mitos y sentidos comunes, rompen silencios y crean nuevas formas de narrar sus experiencias.

Los jóvenes conviven con realidades problemáticas que los atraviesan directamente. La reflexión sobre estos asuntos, la indagación sistemática y la producción de conocimiento en torno a ellos, es también una forma de pensar la relación pasado-presente, rastreando las causas de la injusticia, la discriminación o la exclusión.

El desafío de este tiempo no radica sólo en poner en conocimiento los hechos del pasado. Se pone en juego la posibilidad de asignarles significados en vistas a un presente y un futuro más justos, igualitarios y solidarios, que permita a las nuevas generaciones reconocerse como sujetos históricos. Creado por la Comisión Provincial por la Memoria en 2002, el programa “Jóvenes y Memoria” hace que miles de estudiantes año a año recuerden para el futuro.

VISITA



**ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA**

**Se organizan visitas guiadas, exposiciones y muestras artísticas sobre nuestra historia y la lucha por los derechos humanos.**

*Para más información:*  
ceremonialanm@jus.gob.ar /// (011) 47011345 int.: 119, 120, 166.





**El Espacio Memoria se plantea como un lugar que defiende los derechos humanos y promociona la educación como derecho para todos**

Cuando se fundó la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA) hace más de noventa años, también se pensó como un ámbito educativo, pero muy diferente a lo que es ahora. Durante años allí se formaron oficiales. Muchos de ellos fueron los responsables de las torturas, asesinatos y desapariciones de los detenidos desaparecidos durante la última dictadura.

Desde su recuperación en 2004, la ex ESMA busca construir la memoria de forma colectiva, como una herramienta para el futuro. También se plantea como un espacio que defiende los derechos humanos y promociona la educación como derecho para todos.

Los organismos de derechos humanos que integran el Espacio Memoria entienden a la educación como una herramienta fundamental para transmitir nuestro pasado reciente a las futuras generaciones. Desde la Casa por la Identidad se piensan diferentes estrategias educativas para transmitir la historia de lucha de Abuelas de Plaza de Mayo por restituir la identidad a sus nietos y nietas apropiados en dictadura; y a la vez promover el derecho a la identidad. Muestras permanentes que cuentan la lucha de las Abuelas y las herramientas que fueron construyendo para encontrar a

sus nietos y visitas guiadas para estudiantes de todos los niveles educativos son algunas de las actividades que ofrece la casa para construir colectivamente la memoria y los derechos humanos.

“La educación es uno de los pilares fundamentales de la transmisión. Desde sus inicios, las Abuelas han sabido comunicar y transmitir al mismo tiempo. Las Abuelas comprendieron de inmediato, sabia e intuitivamente, que solas no podrían conseguir nada y que la fuerza de lo colectivo lentamente daría sus frutos”, cuentan desde el organismo. En ese sentido, aseguran que comunicando y transmitiendo, masiva y subterráneamente, yendo a la prensa pero también a las escuelas, buscando multiplicadores de historias y sentidos, “lograron dar cuenta de lo que estaba pasando con los niños apropiados en Argentina y a la vez construir un derecho para todos los niños del mundo: el derecho a la identidad”.

Emplazada allí donde estaba el Pabellón Alfa, que actuaba como alojamiento de suboficiales, aulas y sala de armas, la casa de las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora es la sede de la Escuela de Música Popular, un espacio de formación, producción y expresión de música

# SÍMBOLO DE MEMORIA Y EDUCACION



**Desde su recuperación, la ex ESMA es un espacio con múltiples propuestas educativas sobre nuestro pasado reciente y los derechos humanos.**



popular con perfil comunitario. La iniciativa surge de un trabajo en conjunto con la Fundación Música Esperanza, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y el Ministerio de Educación.

Más tarde, la agrupación H.I.J.O.S -junto con la Facultad de Periodismo de la UNLP- puso en marcha la primera carrera de periodismo deportivo pública y gratuita en la Ciudad de Buenos Aires. Esta tecnicatura se dicta en la Casa de la Militancia del organismo.

Por su parte, el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECUNHI) de la Asociación Madres de Plaza de Mayo organiza visitas y talleres que permiten hablar de memoria, pero también de arte, futuro y esperanza en un lugar donde habito el horror y la muerte. “Abordar la memoria es una tarea que requiere cuidado, respeto y una percepción especial, una mirada muy atenta a la edad y el bagaje que traen los estudiantes que nos visitan”, explican desde la dirección educativa del ECUNHI. Asimismo, cuentan que desde la literatura buscan acercar la historia, a partir de una selección de

---

**“Con las distintas propuestas educativas buscamos generar que los pibes sean más participativos, que se vuelvan más activos, interpelarlos. Nos interesa que se vayan con preguntas e inquietos”**

---

cuentos y novelas, que invitan a construir un relato de la memoria para poder encarar el debate en las aulas y seguir en las casas con sus adultos referentes. “La memoria construye un relato que es parte de este presente, y la historia se construye con miles de relatos que la hacen viva y en constante movimiento”, reflexionan desde el ECuNHí.

El resto de las instituciones que integran el espacio Memoria también fomentan, en el ámbito educativo, espacios de reflexión y marcos de referencia para que los derechos humanos y la memoria tengan un rol fundamental. El Ente Público organiza charlas, talleres y capacitaciones para debatir y reflexionar acerca de aquellos conceptos fundamentales vinculados a nuestro pasado reciente y los derechos humanos. En esa línea, desde 2017 funciona el Plan Fines en la ex ESMA (con la Casa de la Militancia como sede), para aquellas personas que quieren finalizar estudios primarios y/o secundarios.

Se crearon también los programas “Jóvenes y Memoria” y “La Escuela va a los juicios”, dos

propuestas educativas que buscan promover el debate y la reflexión entre los jóvenes sobre temas como las memorias del terrorismo de Estado, las consecuencias en el presente, las luchas por la ampliación de derechos y el proceso histórico, social y político en el cual se enmarcan los actuales juicios por crímenes de lesa humanidad. Ambos proyectos han sido declarados de interés educativo por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y de interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos por la Legislatura porteña.

Los más chicos (de salas de 4 y 5 de educación inicial y de primer y segundo ciclo de educación primaria) reflexionan sobre sus derechos y expresan sus ideas a través de la realización de un mural colectivo. Los estudiantes a partir de los 13 años pueden participar de un espacio para reflexionar sobre temas actuales que los interpelan como lo son la violencia institucional y los derechos humanos.

Por otro lado, se proponen visitas guiadas para escuelas (destinada a estudiantes a partir de los 16 años) que proponen un recorrido por el predio de la ex ESMA señalando sus marcas y usos durante la última dictadura cívico militar y en distintos momentos de su historia. “Poder llevar adelante estas propuestas desde el Espacio Memoria permite reflexionar en el ámbito educativo temas tan importantes como la vulneración a los derechos humanos en la actualidad y del pasado reciente”, cuentan desde el equipo de educación del Ente Público. Y resaltan que un espacio como la ex ESMA resulta fundamental como “medio de construcción y transmisión de conocimientos”.

También miles de estudiantes de nivel medio y superior visitan el Museo Sitio de Memoria



ESMA y conocen el funcionamiento del ex Casino de Oficiales, base operativa de la represión que funcionó en la ESMA durante la última dictadura. “Recorrer el sitio permite entender la magnitud que tuvo el terrorismo de Estado en la Argentina y la sofisticación de su aparato represivo, como un plan sistemático de exterminio a cualquier tipo de oposición al régimen de la dictadura cívico militar”, indican los trabajadores del Museo. Además explican que su misión es diseñar acciones y colaborar con las instituciones de enseñanza oficial y privada orientando a la docencia para un mejor aprovechamiento y comprensión de las acciones y los actores de la política represiva durante la última dictadura cívico militar. Y subrayan que el cumplimiento de dicha misión es “una responsabilidad y una oportunidad” de transmisión hacia las nuevas generaciones y brinda la posibilidad de aportar a la construcción de la ciudadanía de nuestro país y el mundo, al fortalecimiento de las democracias y a sostener los valores de memoria, verdad y justicia como políticas de Estado.







Reflexionar en torno a la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur resaltando el vínculo insoslayable en la defensa de los derechos humanos expresada en la memoria, verdad y justicia, así como paz y soberanía, son los objetivos del Museo Malvinas que desde 2014 funciona en el predio de la ex ESMA. Además de las visitas guiadas para escuelas de todos los niveles educativos se desarrollan distintos programas y proyectos dirigidos a diversos públicos.

Talleres con narradores, capacitaciones para docentes, experiencias participativas y reflexivas en el territorio, teatro y diferentes propuestas para públicos con discapacidades y necesidades específicas buscan concentrar de manera atrayente el interés por la causa de Malvinas. “Consideramos que educar en

la memoria es indispensable para construir el futuro; aquello que hoy rescatamos es condición para no repetir los horrores del pasado y para seguir consolidando un camino de Justicia”, explican desde el Museo. Y agregan que es una contribución para preservar y a la vez transmitir el pasado, estimulando el conocimiento y la comprensión a través de un diálogo en torno a temas fundamentales como son la memoria, la dictadura cívico-militar, la guerra de Malvinas y el derecho a la identidad.

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en honor al escritor desaparecido en 1976, ubicó a la educación, junto con el arte y la memoria, como uno de los ejes fundamentales de trabajo. Las propuestas se fueron ampliando y fortaleciendo, atentas a las de-

mandas de alumnos y docentes. En ese sentido, las alternativas son amplias y diversas, sin límite de edad: hay recorridos educativos, visitas a muestras, talleres para estudiantes y de formación docente.

Además el Conti cuenta con distintas propuestas que permiten que los chicos se aproximen al arte a través de un recorrido con sus creadores o con especialistas de diversas disciplinas y una apertura de diálogo entre los jóvenes y los artistas. “Con las distintas propuestas educativas buscamos generar que los pibes sean más participativos, que se vuelvan más activos, interpelarlos. Nos interesa que se vayan con preguntas e inquietos. El desafío es que los jóvenes se apropien de este lugar como espacio cultural. Pensamos a las visitas, los talleres y las actividades como puerta de entrada a conocer el Conti”, enfatizan desde los equipos de educación.

Consultados sobre la particularidad de llevar adelante estos trabajos en la ex ESMA afirman que se trata de “pensar estrategias que habiliten un pensamiento crítico, que los adolescentes y jóvenes puedan cuestionar, preguntar, tener una experiencia educativa”. Y agregan que lo importante “es pensar cómo acercar una temática que parece del pasado a su presente entendiendo que cada generación tiene sus propias preguntas al pasado”.

Con todas estas propuestas, niños, jóvenes y adultos llenan de vida la ex ESMA, un lugar que fue de muerte; llenan de ideas y debates un lugar donde justamente se intentó exterminar aquellos proyectos de las organizaciones estudiantiles, políticas, sindicales, sociales, que luchaban para la transformación de un país más justo y solidario. Estos estudiantes hoy son protagonistas de la educación, de la memoria y del futuro.

## > EDUCAR EN EL ESPACIO MEMORIA

*Aquí los contactos de las instituciones que ofrecen distintas propuestas educativas.*

### ENTE PÚBLICO ESPACIO MEMORIA

Visitas, programas y talleres:  
[programasyactividades@espaciomemoria.ar](mailto:programasyactividades@espaciomemoria.ar)

Plan Fines:  
[institucionales@espaciomemoria.ar](mailto:institucionales@espaciomemoria.ar)

MUSEO MALVINAS  
[visitasguiadasm@gmail.com](mailto:visitasguiadasm@gmail.com)

ECUNHI  
[informes@ecunhi.com.ar](mailto:informes@ecunhi.com.ar)

CCM HAROLDO CONTI  
[ccmhconti@jus.gov.ar](mailto:ccmhconti@jus.gov.ar)

MUSEO SITIO MEMORIA ESMA  
[sitiomemoriaesma@jus.gov.ar](mailto:sitiomemoriaesma@jus.gov.ar)

CASA POR LA IDENTIDAD DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO  
[educacion@abuelas.org.ar](mailto:educacion@abuelas.org.ar)

CASA DE LA MILITANCIA / H.I.I.J.O.S  
[hijos@hijos-capital.org.ar](mailto:hijos@hijos-capital.org.ar)

CASA NUESTROS HIJOS. LA VIDA Y LA ESPERANZA / MADRES DE PLAZA DE MAYO LÍNEA FUNDADORA  
[tecnicaturamp@gmail.com](mailto:tecnicaturamp@gmail.com)

# H.I.J.O.S. HIJOS E HIJAS POR LA IDENTIDAD Y LA JUSTICIA CONTRA EL OLVIDO Y EL SILENCIO

*La agrupación reúne a hijos e hijas de militantes políticos, sociales, estudiantiles y sindicales que fueron víctimas del genocidio de la última dictadura.*

**1995**

Surgió H.I.J.O.S. para luchar por el juicio y castigo a los responsables del terrorismo de Estado; la restitución de la identidad de sus hermanas y hermanos apropiados; y para reivindicar las luchas de los 30.000 detenidos-desaparecidos, entre otras causas.

**1997**

La agrupación comenzó a realizar los escraches. El primero: al capitán de navío Jorge Luis Magnacco, responsable de los partos clandestinos en la ESMA.

**2000**

Amparado por las leyes de impunidad, el represor Alfredo Astiz era juzgado por “apología del delito”. Los H.I.J.O.S. mostraron sus remeras con las leyendas “Astiz asesino” y “Genocidas a la cárcel”.



*Arriba//  
Primera acción de H.I.J.O.S. para reclamar  
contra la impunidad genocida.  
Abajo//*

*Ahora los hijos de desaparecidos marchan  
junto a las nuevas generaciones.*

**2011**

Inauguraron la Casa de la Militancia en el Espacio Memoria (ex ESMA).

**2015**

En el vigésimo aniversario del organismo, denunciaron las dilaciones en los juicios a los responsables civiles de la dictadura. Se movilizaron a los domicilios de Vicente Massot y Carlos Pedro Blaquier.

**2018**

H.I.J.O.S. tiene 19 regionales en la Argentina y otras nueve en Latinoamérica y Europa. En la Casa de la Militancia funcionan la radio La Imposible, el Punto de Acceso Digital, la técnica de periodismo deportivo y el Plan Fines.



*“Pasaron 23 años de lucha, búsquedas, encuentros, alegrías, victorias, asambleas, pérdidas, rebeldías, escraches, juicios, marchas, abrazos. Nos vimos en las calles y también en políticas de Estado. 23 años en los que incluso llegamos a ser canción, tatuaje y bandera. Acá estamos los hijos e hijas de 30.000 luchadores y luchadoras. Gritamos ¡PRESENTES! porque viven en nuestras luchas. Siempre”.*

Fragmento del comunicado “H.I.J.O.S.: 23 años desafiando lo imposible”, difundido el 14 de abril de 2018 ante un nuevo aniversario de la agrupación.





# LA MEMORIA SE MUEVE EN ESPIRAL

***Miles de estudiantes participan del programa “Jóvenes y Memoria” en la provincia y la Ciudad de Buenos Aires.***

► Por Sandra Raggio. Directora General de Áreas de la Comisión Provincial por la Memoria.

Ya pasaron 16 encuentros de “Jóvenes y Memoria” organizados por la Comisión Provincial por la Memoria en Chapadmalal. Participaron más de 88 mil jóvenes. En 2017, fueron más de 13 mil jóvenes bonaerenses y de la Ciudad de Buenos Aires, nucleados en 200 organizaciones sociales y más de 800 escuelas. Todos estuvieron investigando el pasado y el presente de sus comunidades en clave de derechos humanos.

Las biografías de los desaparecidos aún no nombrados de pueblos y barrios, la reconstrucción de episodios de represión y resis-

tencia durante la dictadura, la guerra de Malvinas y sus secuelas, se mezclan con relatos sobre la violencia policial, las desapariciones de chicas en las redes de trata, el feminicidio, las violencias de géneros, problemas ambientales, despidos masivos, la represión a la protesta, entre otros temas.

En 2017 estuvieron estudiantes que promovieron el sitio de memoria en el cementerio de General Lavalle, donde aún yacen desaparecidos sin identificar. También estudiantes de Pergamino denunciaron la masacre de la Comisaría 1°. Y los chicos de Villa Elvira de

☒ El Complejo Turístico de Chapadmalal recibe en noviembre y diciembre a estudiantes y docentes que presentan los proyectos de investigación que realizaron durante todo el año.

La Plata se manifestaron contra la desaparición de Johana Ramallo, su amiga, su hermana. Todos reclamaron verdad y justicia por Santiago Maldonado.

En esa agenda se enlazan memoria y derechos humanos y conforman una plataforma desde la que asentar y resignificar el sentido de la democracia. Lo notable es que sean los jóvenes quienes ponen los temas en la agenda de cada comunidad e interpelan los discursos autoritarios de diferentes signos que hoy parecen fortalecidos en la trama social.

Los pibes se tomaron en serio la consigna “Hagamos la historia. Activemos el presente”. Reclamaron, crearon, pusieron el cuerpo, contaron sus historias. Lo hicieron con voz propia, sin repeticiones, sin dogmatismos, con rebeldía y singularidad.

Algunos creerán que se trata una vez más de “llenarles la cabeza”. Ellos se enfrentan a los estigmas y a los intentos de uniformar su voz.

***La Comisión organiza Jóvenes y Memoria desde 2001 en la provincia de Buenos Aires. En Capital, lo impulsa el Espacio Memoria***

Frente al desprestigio que algunos pretenden generar sobre los organismos, aquí tienen una muestra de que lo transmitido es libertad, pluralidad, compromiso con las víctimas y un legado insoslayable: la democracia es y será la defensa de los derechos humanos.

Así lo dicen: “Nos encontramos en Chapa y construimos la democracia que queremos: la de abajo, la justa, la que nos escucha, la que toma los problemas. Transformamos el caos que nos proponen en un mundo nuevo”.



# TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y MEMORIA

**WikiDDHH: Un proyecto para mejorar los contenidos de Wikipedia sobre las luchas por los derechos humanos en Latinoamérica.**

▷ Por María Eugenia Ludueña

Wiki Derechos Humanos es una iniciativa de Wikimedia Argentina para expandir y mejorar los artículos de Wikipedia sobre violaciones a derechos humanos en la región. Busca aportar a la construcción de memoria en un territorio digital y masivo: la enciclopedia libre más grande del mundo.

Surge del encuentro entre educación y tecnología, y en un territorio de memoria material. La idea empezó cuando estudiantes

de la Maestría de Comunicación y DDHH de la Facultad de Periodismo (Universidad Nacional de La Plata), cursando un taller de narrativas en derechos humanos en la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S., se sumaron a una editatón en la Casa por la Identidad, situada a pocos metros. Abuelas había organizado un encuentro para aprender a editar artículos de Wikipedia, junto a Wikimedia Argentina. El encuentro con esa herramienta -que dispara muchas críticas, en especial en el mundo do-

cente- abrió la pregunta: ¿cómo compartir en Wikipedia la enorme información que aporta el proceso de memoria, verdad y justicia en Argentina?

Y nació Wikilesa: una editatón para conmemorar el 40° aniversario del golpe en marzo de 2016 en la Facultad de Periodismo en La Plata. Días después, otra en el Punto Digital de la Casa de la Militancia. Wikilesa siguió organizando encuentros de edición durante dos años. En 2018, con el apoyo de Open Society, cobró alcance regional, con editatones en México, Chile y Uruguay.

“Wikiddhh propone un enlace entre sociedad civil, educación e instituciones nacionales interesadas en abordar esta temática”, explica Luisina Ferrante, encargada de Educación de Wikimedia Argentina y parte del equipo de WikiDDHH.

No es el único proyecto educativo del capítulo local. Están los clubes de edición, “Wikipuentes”, “Wikipedia en tu universidad”. “Pese a que Wikipedia es tabú para muchxs docentes e investigadorxs, queremos abordarla con una mirada crítica, desde cómo se construye la

---

**Wiki Derechos Humanos aporta a la construcción de memoria en un territorio digital y masivo**

---

información, de forma colaborativa y abierta. El enfoque de DDHH y de género atraviesa a todos los programas”, dice Ferrante.

¿Cuál ha sido la respuesta a estas herramientas tecnológicas? “Saber cómo se construye ese contenido en Wikipedia habilita otros debates. El objetivo es que no queden sólo dentro de los espacios educativos o de investigación sino que formen parte de los debates que nos atraviesan como sociedad”.

---

**derechoshumanos.wikimedia.org.ar es un sitio de internet con información útil y simple, dirigido a quienes quieran aprender a editar en Wikipedia temáticas de derechos humanos en la región, o conocer más acerca del proyecto.**

---





## A 40 AÑOS DEL MUNDIAL 78

**El arquero campeón, Ubaldo Fillol, se juntó con familiares de desaparecidos. Y jugadores de la selección holandesa visitaron la ex ESMA.**

**“Se usó la gloria de salir campeón para seguir secuestrando, torturando y matando gente”. Ubaldo Fillol, integrante del equipo argentino en 1978**

Veinte cuadras separan la cancha de River Plate y el predio de la ex ESMA. En 1978, en el estadio se disputó la final del Mundial que ganó la Argentina. En la ESMA, funcionaba uno de los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio más grandes que implementó la última dictadura cívico militar.

En junio de 1978, un hervidero de gente pobló los estadios para presenciar los partidos del Mundial. La Junta Militar que ocupaba el gobierno convirtió al torneo en una pieza importante del aparato propagandístico que justificó y ocultó la sistemática violación de los derechos humanos.

Cuando Videla pedía “a Dios, nuestro señor” que el Mundial fuera “realmente una contribución para afirmar la paz, esa paz que todos deseamos para todo el mundo y para todos los hombres del mundo”, los secuestros, las torturas y las desapariciones forzadas se multiplicaban en todo el país, a través del funcionamiento de más de 700 centros clandestinos de detención, tortura y exterminio, principales dispositivos para la implantación del terrorismo de Estado.

Desde el exterior, esos crímenes eran denunciados por organismos internacionales, por familiares de víctimas y grupos de exiliados en comités de boicot al Mundial, que se mul-

tiplicaron en distintos países.

A 40 años de la Copa Mundial de Fútbol que se realizó en Argentina en 1978, se impulsaron diversas actividades y muestras para reflexionar sobre aquel evento. Desde el Ente Público Espacio Memoria se realizó un Recorrido Histórico especial con el objetivo de problematizar los vínculos entre la propaganda sostenida por la dictadura, el cerco informativo, los festejos populares y la resistencia frente al terrorismo de Estado.

Memoria Abierta y el colectivo periodístico NAN elaboraron el proyecto Papelitos, que reunió 78 historias sobre aquel Mundial. Junto a un sitio web, desde esta iniciativa se organizaron muestras en el Museo Sitio de Memoria ESMA y el Parque de la Memoria.

En el estadio Monumental, Papelitos reunió al arquero de la selección campeona de 1978, Ubaldo Matildo “Pato” Fillol, con Lita Boitano y Graciela Lois, ambas integrantes de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas.

“Éramos 25 millones de argentinos festejando. Y nosotros, los jugadores, también. Después, cuando pasó el tiempo y llegó la democracia, empezamos a saber todo lo que había pasado. Yo empecé a sentir vergüenza porque





>>  
**Arriba: los jugadores de la selección holandesa de 1978, Ernie Brants y Arie Haan, luego de la visita al Museo Sitio de Memoria ESMA. Abajo: Ubaldo Matildo Fillol junto a Lita Boitano y Graciela Lois, familiares de desaparecidos.**

me doy cuenta de que se usó esa enorme gesta, la gloria de salir campeón del mundo, para seguir secuestrando, torturando y matando gente”, dijo Fillol.

Considerado una de las grandes figuras de aquel campeonato, el Pato señaló: “Nos queda pedir perdón. A las Madres, a las Abuelas, a todos los familiares de los desaparecidos. Creo que todavía estamos a tiempo, muy, muy a tiempo de reivindicarlos”.

Holanda logró el subcampeonato en 1978. Dos jugadores de ese seleccionado, Ernie Brandts y Arie Haan, regresaron a la Argentina cuarenta años más tarde. Se reunieron con futbolistas argentinos y con el técnico César Luis Menotti para un especial producido por la televisión pública holandesa. Y decidieron recorrer la ex ESMA.

Luego de la visita, Brandts señaló: “Había escuchado muchas cosas sobre lo que pasaba durante el Mundial, lo leímos, lo escuchamos de gente, nos encontramos con jugadores argentinos, pero es tanto más impresionante estar aquí”. Haan sostuvo: “Sabíamos algunas cosas, pero entré aquí y sé muchísimo más. Esto no terminó, aún hay personas buscando a otras personas. Eso fue lo que sentí aquí, que la Junta Militar estaba muy preparada para borrar las huellas de la dictadura”.

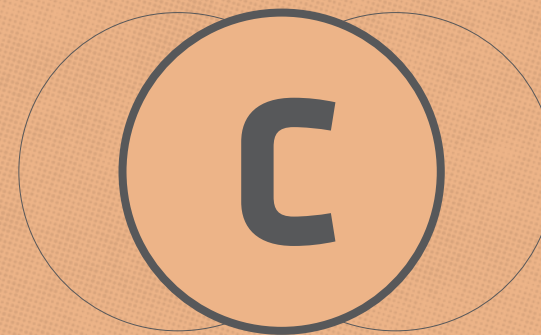
## PAPELITOS >

*Memoria Abierta y el colectivo NAN realizaron el proyecto de 78 historias sobre un Mundial en dictadura.*



Más información en:  
[www.papelitos.com.ar](http://www.papelitos.com.ar)

## INSTALACIÓN



## CARTA A LA JUNTA MILITAR

“Carta de un Escritor a la Junta Militar”

Una estructura de catorce paneles realizada en vidrio y acero, que reproduce el último escrito del periodista Rodolfo Walsh que testimonia el funcionamiento del terrorismo de Estado en la Argentina.

Se puede visitar todos los días de 9 a 21 horas.



## CONTACTOS | INSTITUCIONES EN EL PREDIO

### Archivo Nacional de la Memoria (ANM)

[www.derhuman.jus.gov.ar/anm](http://www.derhuman.jus.gov.ar/anm) | Tel. (+5411) 4702-1211 / 4701-3858

### Casa de la Militancia / H.I.J.O.S.

[www.hijos-capital.org.ar](http://www.hijos-capital.org.ar) | Tel. (+5411) 4953-5646 / 4702-9920 int. 675/676

### Casa de Nuestros Hijos. La Vida y la Esperanza / Madres de Plaza de Mayo- Línea Fundadora

[www.madresfundadoras.org.ar](http://www.madresfundadoras.org.ar) | Tel. (+5411) 4702-9920 int. 760/761

### Casa por la Identidad / Abuelas de Plaza de Mayo

[www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar) | Tel. (+5411) 4384-0983 / 4702-9920 int. 700/701

### Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCM Haroldo Conti)

[www.centroculturalconti.jus.gov.ar](http://www.centroculturalconti.jus.gov.ar) | Tel. (+5411) 4702 - 7777

### Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos, auspiciado por la UNESCO

[www.cipdh.gov.ar](http://www.cipdh.gov.ar) | Tel. (+5411) 5300-4000 | [info@cipdh.gov.ar](mailto:info@cipdh.gov.ar)

### Educ.ar SE:

Tel: (+5411) 4704-4000 | Canal Encuentro: [www.encuentro.gov.ar](http://www.encuentro.gov.ar) | Canal Pakapaka: [www.pakapaka.gov.ar](http://www.pakapaka.gov.ar) | Portal educativo: [www.educ.ar](http://www.educ.ar) | DeporTv: [www.deport.gov.ar](http://www.deport.gov.ar)

### Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHi) / Asociación Madres de Plaza de Mayo

[www.nuestroshijos.org.ar](http://www.nuestroshijos.org.ar) | Tel. (+5411) 4703-5089

### 30.000 Compañeros Presentes / Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

[www.familiares.org.ar](http://www.familiares.org.ar) | Tel. (+5411) 4702-9920. Int: 800 y 801

### Equipo Argentino de Antropología Forense

[www.eaaf.org](http://www.eaaf.org) | Tel. 5275-0552

### Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR (IPPDH)

[www.ippdh.mercosur.int](http://www.ippdh.mercosur.int) | Tel. (+5411) 5217-1288

### Memoria Abierta

[www.memoriaabierta.org.ar](http://www.memoriaabierta.org.ar) / Tel. (+5411) 4702-9920. Int: 850

### Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur

[www.museomalvinas.gob.ar](http://www.museomalvinas.gob.ar) / Tel. (+5411) 5280-0750/0799.



### Secretaría de Derechos Humanos de la Nación

[www.jus.gov.ar/derechoshumanos](http://www.jus.gov.ar/derechoshumanos) | Tel. (+5411) 5300-4000

### Museo Sitio de Memoria ESMA

[facebook.com/SitiodeMemoriaESMA](https://facebook.com/SitiodeMemoriaESMA) | Tel. (+5411) 5300-4000 int. 79178/79180

### Cómo llegar

 Colectivos: 15 | 28 | 29 | 117 | 130  Trenes: Ferrocarril General Mitre (Ramal Tigre); Estación Rivadavia

**El acceso a todas las actividades es gratuito**

Av. Del Libertador 8151 (CABA) | Tel. 4702-9920 | [www.espaciomemoria.ar](http://www.espaciomemoria.ar)

 [espaciomemoria](https://facebook.com/espaciomemoria)  [espaciomemoria](https://instagram.com/espaciomemoria)  [@espacio\\_memoria](https://twitter.com/espacio_memoria)  [/espaciomemoria](https://youtube.com/espaciomemoria)